



Serif

umanistici, romani antichi, transizionali, romani moderni, nuovi transizionali, egiziani

Font con grazie (le grazie di origine molto antica, nascono dal carattere lapidario romano e permettevano una più facile incisione sulla pietra), **sono utilizzati soprattutto nella carta stampata.**

Nel corso dei secoli, per diverse esigenze, hanno subito molte variazioni, passando attraverso forme più geometriche e bassi contrasti, fino a grazie più accentuate e linee più curve.

Garamond
Times New Roman
Bodoni
MerriWeather
Playfair Display

Sicuro, tradizionale, affidabile, elegante

esempio di logo

VOGUE

Sans serif

grotteschi, neo grotteschi, geometrici, umanistici

I font sans serif (*senza grazie*) sono i più diffusi in assoluto probabilmente perché sono i più chiari e semplici, non a caso vengono anche detti "lineari" o "a bastoni".

Si tratta di caratteri con linee più dritte e rigorose, oggi molto diffuso perché più moderno e **particolarmente leggibile nel web e in generale in molti dispositivi digitali.**

Futura
Univers
Roboto
Open Sans
Helvetica

Contemporaneo, efficace, pulito, consolidato

esempio di logo

swissair+

Script/handwriting

Font che **simulano la scrittura a mano.**

Possono essere più o meno formali, con tratti più definiti o decisamente più "casuali", si passa da quello che si basa sullo sviluppo della scrittura di maestri amanuensi del 17° e 18° secolo, fino a quello scritto di getto.

Non sempre ben leggibili, sono **da utilizzare in casi specifici e con parsimonia.**

Lucida
Edwardian
Lobster
Kalisto
Journey to Thailand

Sofisticato, creativo, romantico, amichevole

esempio di logo

Coca-Cola

moderno/DECORATIVO

Font con un **forte impatto visivo.**

Spesso evocano un particolare stato mentale, un periodo di tempo o un tema ed essendo sensibili al fattore tempo, facilmente passano di moda.

La loro grande caratterizzazione li rende difficili da utilizzare, ma sono **particolarmente indicati per distinguersi.**

MEXCELLENT
FRONTAGE
&STEELWORKS VINTAGE
Rakesly
KUUSINO LLAKAHDEK SAN

ESPRESSIVO, ELOQUENTE, ORIGINALE, GIOCOLO

esempio di logo

IBM

Abbinamenti font

Abbina un Sans-serif font a un Serif font o viceversa

Roboto (titolo)
Brela (sottotitolo/paragrafo)

Playfair Display (titolo)
Noto sans (sottotitolo/paragrafo)

Usa differenti pesi di font appartenenti alla stessa famiglia

Helvetica (titolo)
Universe (sottotitolo/paragrafo)

Bodoni (titolo)
Liberation Serif (sottotitolo/paragrafo)

Usa 3 font ma con pesi, dimensioni e funzioni diverse

Titolo - sottotitolo - paragrafo

Titolo - *sottotitolo* - paragrafo